

فهرس

13.....	تَقدِيم
19.....	تَمَهِيد
21	مُقدمة
28.....	أولاً: اِهْمَانُ الْمَوْضُوع.....
29.....	ثانياً: أسباب ومبررات اختبار الموضوع.....
31.....	ثالثاً: اِشْكالَيَّة مَوْضُوع الْدِرْاسَة وَمَنْهَجِهِ.....
33.....	البَابُ الْأَوَّلُ : اِكتِسَابُ مُلْكَيَّة حُقُوقِ الْمُبْتَكَرَاتِ الْجَدِيدَة.....
37.....	الفَصْلُ الْأَوَّلُ : الْمُبَادَىءُ الْعَامَةُ لِلْمُبْتَكَرَاتِ الْجَدِيدَة.....
38.....	الْفَرْعُ الْأَوَّلُ : الْمُبَادَىءُ الْعَامَةُ لِلْمُبْتَكَرَاتِ الْجَدِيدَةِ ذَاتِ الْقِيمَةِ النَّفْعِيَّةِ.....
38.....	الْمَبْحَثُ الْأَوَّلُ : الْجُذُورُ التَّارِيَخِيَّةُ لِلْمُبْتَكَرَاتِ الْجَدِيدَةِ ذَاتِ الْقِيمَةِ النَّفْعِيَّةِ..
39.....	الْمَطْلُوبُ الْأَوَّلُ : ظُهُورُ بِرَاءَةِ الْاخْتَرَاعِ وَتَطْوُرُهَا تَشْرِيعِيَا.....
39.....	الْفَقْرَةُ الْأُولَى: مَرْحَلَةُ مَا قَبْلُ ظُهُورِ تَشْرِيعَاتِ حَمَاءَةِ بِرَاءَةِ الْاخْتَرَاعِ.
42.....	الْفَقْرَةُ الثَّانِيَةُ: مَرْحَلَةُ مَا بَعْدِ ظُهُورِ تَشْرِيعَاتِ بِرَاءَةِ الْاخْتَرَاعِ.....
43.....	أولاً: قَانُونُ فِينِسِيَا الإِيطَالِيِّي.....
44.....	ثانياً: قَانُونُ الْإِنْجِلِيزِ لِسَنَةِ 1623.....
46.....	ثالثاً: الْقَانُونُ الْفَرَنْسِي.....
54.....	رَابِعًا: الْقَوْانِينِ الْأَجْنبِيَّةِ الْأُخْرَى.....

ثالثاً: القوانين الأجنبية الأخرى الخاصة بتصاميم	
الدوائر المندمج.....	54.....
66.....	
الفقرة الثانية: التشريع المغربي.....	54.....
67.....	
المبحث الثاني: ماهية المبتكرات الجديدة ذات القيمة التفعية.....	55.....
68.....	
المطلب الأول: تعريف بالمبتكرات ذات القيمة التفعية.....	56.....
68.....	
الفقرة الأولى: براءة الاختراع.....	56.....
69.....	
/ولا: مفهوم الاختراع والمنجزات المشابهة له.....	56.....
69.....	
- الاختراع والإبداع.....	58..
70.....	
- الاختراع والاكتشاف.....	60.....
71.....	
ثانياً : تعريف براءة الاختراع ودائرتها.....	60.....
71.....	
- تعريف براءة الاختراع.....	62.....
71.....	
- دائرة براءة الاختراع.....	62.....
76.....	
الفقرة الثانية: تصاميم تشكيل (طبوغرافية) الدوائر المندمجة.....	63.....
78.....	
أولا: التعريف القانوني لتصاميم تشكيل	
(طبوغرافية) الدوائر المندمجة.....	64.....
79.....	
ثانياً: التعريف التقني لتصاميم تشكيل	
(طبوغرافية) الدوائر المندمجة.....	64.....
82.....	
المطلب الثاني: الخصائص العامة المميزة	
	66.....
الولايات المتحدة الأمريكية.....	
- روسيا.....	
- بلجيكا.....	
خامساً: القانون المغربي.....	
- قانون المنطقة الجنوبية.....	
- قانون المنطقة الشمالية.....	
- قانون منطقة طنجة.....	
- قانون رقم 97-17 المتعلقة بحماية الملكية الصناعية..	
سادساً: القوانين العربية.....	
- نشأة وتطور الحماية القانونية للاختراع في مصر.....	
- قانون الاختراعات بالجزائر.....	
- القانون المنظم لحقوق المخترع بالأردن.....	
المطلب الثاني: ظهور التشريع الخاص بتصاميم الدوائر المندمجة...	
الفقرة الأولى: تشريعات الدول المتقدمة الخاصة بتصاميم الدوائر	
المندمجة.....	
أولاً: قانون الولايات المتحدة الأمريكية الخاص	
بتصاميم الدوائر المندمجة.....	
ثانياً: قانون الفرنسي الخاص بتصاميم الدوائر المندمجة.....	

99.....	ذات القيمة الجمالية.....	83.....	للمبتكرات الجديدة ذات القيمة النفعية.....
	المبحث الأول: ظهور تشريعات حماية المبتكرات		الفقرة الأولى: الطبيعة القانونية للمبتكرات
100.....	الجديدة ذات القيمة الجمالية.....	83.....	الجديدة ذات القيمة النفعية.....
	المطلب الأول: القانون الفرنسي.....		الفقرة الثانية: الطبيعة الاقتصادية للمبتكرات
101.....	المطلب الثاني: القوانين الأجنبية الأخرى.....	85.....	الجديدة ذات القيمة النفعية.....
	- القانون الانجليزي.....		الفقرة الثالثة: الطبيعة الاجتماعية للمبتكرات
105.....	- قانون الولايات المتحدة الأمريكية.....	85.....	الجديدة ذات القيمة النفعية.....
	- القانون الألماني.....		المطلب الثالث: تمييز المبتكرات الجديدة ذات القيمة
106.....	- اتفاقية دول البينيلوكس المتعلقة بالرسوم	86.....	النفعية بعض حقوق الملكية الصناعية.....
	والتماذج الصناعية.....		الفقرة الأولى: المبتكرات الجديدة ذات
107.....	المطلب الثالث: القانون المغربي.....	87.....	القيمة النفعية والعلامات الفارقة.....
	المطلب الرابع: القوانين العربية.....		أولاً: أوجه الشبه بين المبتكرات الجديدة ذات
111.....	المبحث الثاني: ماهية المبتكرات الجديدة ذات القيمة الجمالية.....	89.....	القيمة النفعية والعلامات الفارقة.....
	المطلب الأول: تعريف بالمبتكرات الجديدة ذات القيمة الجمالية.....		ثانياً: أوجه الاختلاف بين المبتكرات ذات
113.....	الفقرة الأولى: التعريف القانوني.....	90.....	القيمة النفعية والعلامات الفارقة.....
	الفقرة الثانية: التعريف الفقهي.....		الفقرة الثانية: المبتكرات الجديدة ذات القيمة النفعية
114.....	الفقرة الثالثة: التعريف القضائي.....	93.....	والمبتكرات الجديدة ذات القيمة الجمالية.....
	المطلب الثاني: أهمية المبتكرات الجديدة ذات القيمة الجمالية.....		فرع الثاني: المبادئ العامة للمبتكرات الجديدة
120.....			
121.....			

142.....	ثانياً: طريقة صناعية جديدة.....
145.....	ثالثاً: تطبيق جديد لوسائل او طرق صناعية معروفة.....
148.....	رابعاً: التركيب الجديد.....
150.....	خامساً: الترتكبات الصيدلية او المنتجات الصيدلية او الأدوية....
153.....	المطلب الثاني: جدة الابتكار.....
155.....	الفقرة الأولى: اختلاف التشريعات الوطنية بشأن عنصر الجدة..
155.....	أولاً: الجدة المطلقة.....
156.....	ثانياً: الجدة الفنية.....
157.....	الفقرة الثانية: الحالات التي تفقد فيها المبتكرات الجديدة ذات القيمة النفعية عنصر الجدة.....
158.....	أولاً: الوصف الكتابي والشفوي.....
158.....	- الوصف الكتابي.....
158.....	- الوصف الشفوي.....
159.....	ثانياً: الاستعمال السابق.....
160.....	ثالثاً: أي وسيلة أخرى.....
161.....	المطلب الثالث: قابلية المبتكرات الجديدة ذات القيمة النفعية للتطبيق الصناعي.....
164.....	المطلب الرابع: مشروعية المبتكرات الجديدة ذات القيمة النفعية... ..

122.....	المطلب الثالث: تمييز المبتكرات الجديدة ذات القيمة الجمالية عن بعض الحقوق المشابهة لها.....
122.....	الفقرة الأولى: المبتكرات الجديدة ذات القيمة الجمالية ونماذج المنفعة.....
124.....	الفقرة الثانية: المبتكرات الجديدة ذات القيمة الجمالية والعلامات.....
124.....	أولاً: أوجه الشبه بين المبتكرات الجديدة ذات الجمالية والعلامات.....
125.....	ثانياً: أوجه الاختلاف بين المبتكرات الجديدة ذات القيمة الجمالية والعلامات.....
126.....	الفقرة الثالثة: المبتكرات الجديدة ذات القيمة الجمالية والمصنفات الفنية.....
131.....	الفصل الثاني: الشروط العامة للمبتكرات الجديدة.....
132.....	الفرع الأول: الشروط الموضوعية للمبتكرات الجديدة.....
132.....	المبحث الأول: الشروط الموضوعية للمبتكرات الجديدة ذات القيمة النفعية.....
133.....	المطلب الأول: شرط الابتكار أو الاختراع.....
134.....	الفقرة الأولى: ماهية الابتكار والاختراع.....
139.....	الفقرة الثانية: صور الابتكار.....
139.....	أولاً: منتجات صناعية جديدة.....

المبحث الثاني : الشروط الموضوعية للمبتكرات

الجديدة ذات القيمة الجمالية.....	167
المطلب الأول: وجود المبتكرات الجديدة ذات القيمة الجمالية.....	167
المطلب الثاني: الجدة والابتكار.....	168
الفقرة الأولى: النظرية الشخصية للجدة.....	169
الفقرة الثانية: النظرية الموضوعية للجدة.....	170
المطلب الثالث: التأثير الخارجي.....	175
المطلب الرابع: استخدام المبتكرات الجديدة ذات القيمة الجمالية في المجال الصناعي.....	177
المطلب الخامس: عدم مخالفة المبتكرات الجديدة ذات القيمة الجمالية لنظام العام أو الأدب العامة.....	179
الفرع الثاني: الشروط الشكلية لمنح سندات الملكية الصناعية للمبتكرات الجديدة.....	180
المبحث الأول: الإجراءات الخاصة لتسجيل المبتكرات الجديدة.....	181
المطلب الأول : شرط إيداع طلب الحصول على سندات الملكية الصناعية.....	182
الفقرة الأولى: موضوع الإيداع.....	183
أولا: طلب الإيداع.....	183

ثانيا: الأشخاص الذين يحق لهم تقديم طلب إيداع المبتكرات الجديدة.....	193
الفقرة الثانية: ميعاد الإيداع ومدته.....	195
أولا: ميعاد الإيداع.....	195
ثانيا: مدة الإيداع.....	197
الفقرة الثالثة: نظام فحص طلب الإيداع.....	199
أولا: نظام الفحص السابق.....	199
ثانيا: نظام عدم الفحص السابق.....	200
ثالثا: النظام الوسط.....	201
رابعا: الفحص المتبع في المغرب.....	202
الفقرة الرابعة: الآثار التي تترتب على تقديم طلب إيداع المبتكرات الجديدة	204
أولا: حق الأسبقية في دول الاتحاد	204
ثانيا: احتكار الاستغلال	204
ثالثا: بدء سريان الحماية القانونية.....	205
رابعا: ممارسة الدعاوى القضائية المنصوص عليها في القانون رقم 97-17 المتعلقة بحماية الملكية الصناعية.....	205
المطلب الثاني: شهادة الإضافة.....	206

ثانياً: حق الاستئثار النسبي من حيث المكان.....	244	المبحث الثاني: مكان تسجيل المبتكرات الجديدة وإشهارها.....	210
الفقرة الثانية: أصحاب الحق الاستئثاري في استغلال المبتكرات الجديدة.....	245	المطلب الأول: مكان تسجيل المبتكرات الجديدة.....	211
أولاً: الملكية المشتركة للمبتكرات الجديدة.....	246	الفقرة الأولى : المكتب المغربي للملكية الصناعية والتجارية.....	211
I- حالات الملكية المشتركة.....	247	أولاً: تنظيم المكتب المغربي للملكية الصناعية والتجارية.....	214
II- آثار الملكية المشتركة للمبتكرات الجديدة.....	248	ثانياً: مهام المكتب المغربي للملكية الصناعية والتجارية.....	220
III- انتهاء الملكية المشتركة للمبتكرات الجديدة.....	250	الفقرة الثانية : الفروع التابعة للمكتب المغربي للملكية الصناعية والتجارية.....	223
ثانياً: حقوق المبتكر الأجنبي.....	251	المطلب الثاني: إشهار المبتكرات الجديدة.....	225
I- ابتكارات الخدمة.....	253	الفقرة الأولى: التسجيل	225
II- الابتكارات الحرة.....	255	الفقرة الثانية: الإعلان.....	230
III- الابتكارات المختلطة.....	256	باب الثاني: الآثار الناتجة عن اكتساب ملكية حقوق المبتكرات الجديدة.....	237
الفقرة الثالثة: حالات منع الأغيار من حق الاستئثاري في استغلال المبتكرات الجديدة.....	257	الفصل الأول: الآثار القانونية للمبتكرات الجديدة	241
المطلب الثاني: حق التصرف في المبتكرات الجديدة.....	259	الفرع الأول: الحقوق والالتزامات المترتبة على المبتكرات الجديدة..	241
الفقرة الأولى: التصرفات الناقلة لملكية المبتكرات الجديدة.....	260	المبحث الأول: الحقوق المترتبة على المبتكرات الجديدة	241
أولاً: التنازل ببعض عن المبتكرات الجديدة.....	260	المطلب الأول: الحق في استغلال المبتكرات الجديدة.....	241
		الفقرة الأولى: الحق الاستئثاري في استغلال المبتكرات الجديدة.	242
		أولاً: حق الاستئثار النسبي من حيث الزمان.....	243

2- حقوق والتزامات المرخص له.....	278	I- بيع المبكرات الجديدة باعتبارها عنصر من عناصر الأصل التجاري.....	260
المبحث الثاني: الالتزامات المترتبة عن تسجيل المبكرات الجديدة.....	279	II- شروط عقد بيع المبكرات الجديدة.....	262
المطلب الأول: الالتزام بدفع الرسوم المستحقة.....	280	III- آثار عقد بيع المبكرات الجديدة.....	265
المطلب الثاني: الالتزام باستغلال المبكرات الجديدة.....	291	ثانياً: التنازل بدون عوض عن المبكرات الجديدة.....	267
الفقرة الأولى: الترخيص الإجباري باستغلال المبكرات الجديدة ذات القيمة النفعية.....	292	I- التنازل عن المبكرات الجديدة عن طريق الإرث..	268
أولاً: الطبيعة القانونية للترخيص الإجباري باستغلال المبكرات الجديدة ذات القيمة النفعية.....	293	II- التنازل عن المبكرات الجديدة عن طريق الوصية.	268
ثانياً: شروط منح الترخيص الإجباري باستغلال المبكرات الجديدة ذات القيمة النفعية.....	294	III- التنازل عن المبكرات الجديدة عن طريق الهبة..	269
ثالثاً: إجراءات منح الترخيص الإجباري باستغلال المبكرات الجديدة ذات القيمة النفعية.....	297	الفقرة الثانية: التصرفات غير الناقلة لملكية المبكرات الجديدة..	269
الفقرة الثانية: الترخيص الثقائلي باستغلال المبكرات الجديدة ذات القيمة النفعية.....	299	I- رهن المبكرات الجديدة.....	269
أولاً: التراخيص الثقائلية باستغلال المبكرات الجديدة ذات القيمة النفعية لأجل الصحة العمومية.....	300	ثانياً: الترخيص باستغلال المبكرات الجديدة.....	272
ثانياً: الترخيص الثقائلي باستغلال المبكرات الجديدة ذات القيمة النفعية تلبية لاحتياجات الاقتصاد الوطني.....	303	I- شروط عقد الترخيص باستغلال المبكرات الجديدة.....	273
		II- أنواع عقد الترخيص باستغلال المبكرات الجديدة.....	275
		1- الترخيص الشامل أو المطلق.....	275
		2- الترخيص الأحادي.....	275
		3- الترخيص غير الشامل أو المقيد.....	276
		III- آثار عقد الترخيص باستغلال المبكرات الجديدة.....	276
		I- حقوق والتزامات المرخص	276

المطلب الثاني: التشطيب على المبتكرات الجديدة ذات القيمة الجمالية.....	18.....	ثالثاً: الترخيص التلقائي باستغلال المبتكرات الجديدة ذات القيمة النفعية لأجل حاجات النفاع الوطني.....	305.....
الفصل الثاني: الحماية القانونية للمبتكرات الجديدة.....	22.....	الفرع الثاني: حالات انقضاء ملكية حقوق المبتكرات الجديدة.....	306.....
الفرع الأول: الحماية الوطنية للمبتكرات الجديدة	323.....	المبحث الأول: حالات انقضاء حقوق المبتكرات الجديدة ذات القيمة النفعية.....	306.....
البحث الأول: حماية المبتكرات الجديدة من التزيف.....	323.....	المطلب الأول: انتهاء مدة حقوق المبتكرات الجديدة ذات القيمة النفعية.....	306.....
المطلب الأول: ماهية جريمة التزيف.....	323.....	المطلب الثاني: بطلان سندات الملكية الصناعية الخاصة بالمبتكرات الجديدة ذات القيمة النفعية.....	309.....
الفقرة الأولى: شروط دعوى التزيف.....	327.....	المطلب الثالث: سقوط الحق في حماية المبتكرات الجديدة ذات القيمة النفعية.....	312.....
أولاً: شرط إيداع وتسجيل المبتكرات الجديدة.....	327.....	المبحث الثاني: حالات انقضاء حقوق المبتكرات الجديدة ذات القيمة الجمالية.....	315.....
ثانياً: شرط صفة مالك الحق في دعوى التزيف.....	328.....	المطلب الأول: فقدان الحق في المبتكرات الجديدة ذات القيمة الجمالية.....	315.....
ثالثاً: شرط الفصد الجنائي في دعوى التزيف.....	329.....	الفقرة الأولى: التخلّي عن حماية المبتكرات الجديدة ذات القيمة الجمالية.....	315.....
الفقرة الثانية: أنواع الجرائم التي تشكل اعتداء على المبتكرات الجديدة بشكل يعتبر تزيفا.....	329.....	الفقرة الثانية: بطلان تقييد المبتكرات الجديدة ذات القيمة الجمالية.....	317.....
أولاً: أنواع الجرائم التي تشكل اعتداء على المبتكرات الجديدة ذات القيمة النفعية.....	330.....		
ثانياً: أنواع الجرائم التي تشكل اعتداء على المبتكرات الجديدة ذات القيمة الجمالية.....	332.....		
المطلب الثاني : الدعاوى القضائية لحماية المبتكرات الجديدة ضد التزيف.....	332.....		

المطلب الثاني: شروط دعوى المنافسة غير المشروعة.....	358.....	الفقرة الأولى: الدعوى المدنية.....	333.....
الفقرة الأولى: الخطأ.....	359.....	أولاً: المسطورة المتبقية في الدعوى المدنية.....	333.....
الفقرة الثانية: الضرر.....	360.....	ثانياً: الجزاءات المترتبة عن الدعوى المدنية.....	339.....
الفقرة الثالثة: العلاقات السببية بين الخطأ والضرر.....	360.....	الفقرة الثالثة: الدعوى الجنائية.....	342.....
المطلب الثالث: المسطورة المتبقية في دعوى المنافسة غير المشروعة والجزاءات المترتبة عنها.....	361.....	أولاً: المسطورة المتبقية في دعوى التزيف الجنائي.....	342.....
الفقرة الأولى: المسطورة المتبقية في دعوى المنافسة غير المشروعة.....	361.....	ثانياً: العقوبات الخاصة بدعوى التزيف الجنائي.....	345.....
أولاً: أطراف دعوى المنافسة غير المشروعة.....	361.....	المبحث الثاني: حماية المبتكرات الجديدة من المنافسة غير المشروعة.....	349.....
ثانياً: المحكمة المختصة للنظر في دعوى المنافسة غير المشروعة.....	362.....	المطلب الأول: ماهية المنافسة غير المشروعة.....	350.....
ثالثاً: تقادم دعوى المنافسة غير المشروعة.....	362.....	الفقرة الأولى: تعريف المنافسة غير المشروعة.....	352.....
الفقرة الثانية: الجزاءات المترتبة عن دعوى المنافسة غير المشروعة.....	362.....	أولاً: التعريف القانوني للمنافسة غير المشروعة.....	352.....
أولاً: وقف الأعمال.....	363.....	ثانياً: التعريف الفقهي للمنافسة غير المشروعة.....	353.....
ثانياً: التعويض.....	363.....	ثالثاً: التعريف القضائي للمنافسة غير المشروعة.....	354.....
الفرع الثاني: الحماية الدولية للمبتكرات الجديدة.....	363.....	الفقرة الثانية: تمييز المنافسة غير المشروعة عن المؤسسات المتشابهة لها.....	354.....
		أولاً: المنافسة غير المشروعة والمنافسة الممنوعة.....	354.....
		ثانياً: المنافسة غير المشروعة ودعوى التزيف.....	356.....
		الفقرة الثالثة: الأساس القانوني في المنافسة غير المشروعة...356	356.....

الفقرة الأولى: الإطار النبوي للمنظمة العالمية للتجارة.....	397	المبحث الأول: الحماية الدولية للمبتكرات الجديدة في ضوء الاتفاقيات العامة.....	364
أولاً: أهداف المنظمة العالمية للتجارة.....	397	المطلب الأول: الحماية الدولية للمبتكرات الجديدة في إطار اتفاقية باريس لحماية الملكية الصناعية.....	364
ثانياً: هيكل المنظمة العالمية للتجارة.....	398	الفقرة الأولى: أهمية اتفاقية باريس.....	366
الفقرة الثانية: مقتضيات الاتفاقية المتعلقة بحقوق الملكية الفكرية المرتبطة بالتجارة.....	400	الفقرة الثانية: القواعد الإدارية في اتفاقية باريس.....	367
أولاً: المبادئ الأساسية لاتفاقية	401	أولاً: المنظمة العالمية لحماية الملكية الفكرية.....	367
ثانياً: الاجراءات الواجب اتخاذها لضمان توفير الحماية المطلوبة لحقوق الملكية الفكرية.....	402	ثانياً: الأجهزة الإدارية لاتحاد باريس.....	378
الفقرة الثالثة: آثار الاتفاقية المتعلقة بحقوق الملكية ال الفكرية المرتبطة بالتجارية.....	404	الفقرة الثالثة: المبادئ الأساسية لاتفاقية باريس.....	381
أولاً: آثار الاتفاقية المتعلقة بحقوق الملكية الفكرية المرتبطة بالتجارة على اقتصاد الدول النامية.....	405	أولاً: مبدأ المعاملة الوطنية لرعايا الاتحاد.....	390
ثانياً: آثار الاتفاقية المتعلقة بحقوق الملكية الفكرية المرتبطة بالتجارة على الصناعة الوطنية والتراثيات	407	ثانياً: مبدأ الحق في الأولوية.....	391
الصيالية في الدول العربية.....	407	ثالثاً: مبدأ عدم التعارض.....	392
ثالثاً: آثار الاتفاقية المتعلقة بحقوق الملكية الفكرية المرتبطة بالتجارة على المغرب.....	409	رابعاً: مبدأ العالمية.....	392
		خامساً: مبدأ استقلال البراءات.....	393
		سادساً: الحماية المؤقتة في المعارض الدولية.....	394
		سابعاً: المهلة الخاصة لدفع الرسوم.....	395
		المطلب الثاني: الحماية الدولية للمبتكرات الجديدة في إطار اتفاقية	
		مراكش لإنشاء المنظمة العالمية للتجارة.....	395

الفقرة الثانية: اتفاقية لوكارنو بشأن التصنيف الدولي للرسوم والنماذج الصناعية.....	420	المبحث الثاني: الحماية الدولية للمبتكرات الجديدة في إطار الاتفاقيات الخاصة.....	410
الفقرة الثالثة: اتفاقية برن لحماية المصنفات الأدبية والفنية.....	430	المطلب الأول: الاتفاقيات الخاصة بالمبتكرات ذات القيمة النفعية.....	411
أولاً: الأجهزة الإدارية لاتحاد برن.....	447	الفقرة الأولى : معايدة واشنطن بشأن التعاون في ميدان البراءات.....	411
ثانياً: موضوع الحماية.....	451	أولاً: إجراءات وشكليات الإبداع حسب معايدة واشنطن بشأن التعاون في ميدان البراءات.....	413
خاتمة.....	465	ثانياً: مزايا نظام الحماية الدولية لبراءات الاختراع.....	415
لائحة المراجع.....	479	الفقرة الثانية: اتفاقية بشأن التصنيف الدولي لبراءات الاختراع.....	426
دراسات وأبحاث للمؤلف.....	517	الفقرة الثالثة: معايدة واشنطن بشأن الملكية الفكرية فيما يخص الدوائر المتكاملة.....	429
		المطلب الثاني: الاتفاقيات الخاصة بالمبتكرات الجديدة ذات القيمة الجمالية.....	435
		الفقرة الأولى: اتفاقية لاهاي بشأن الإبداع الدولي للرسوم والنماذج الصناعية.....	435
		أولاً: شروط ابداع الطلب الدولي.....	436
		ثانياً: الأثر القانوني للإبداع الدولي.....	442